

SUSCRICION  
En la capital... 4'50 pias. trimestre  
En la capital... 8 id. id.  
En la capital... 16 id. semestre  
En la capital... 32 id. año  
En la capital... 7'50 id. trimestre  
En la capital... 15 id. semestre  
En la capital... 30 id. año  
Todo pago se entiende por adelantado  
Redaccion y Administracion, plaza de San Francisco, 6, bajos.

# LA LUCHA

ANUNCIOS  
En la primera pag. 4 pla. linea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 80 cents.—En la cuarta, 85 cents. y a los suscriptores 12. Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents. de recargo que dispone la ley, por la insercion de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 4'50 a 5 pias la linea, a juicio de la Administracion.—Corresponsal en Paris para anuncios y recibidos: A. Lorente, 64, rue Coumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes a festivos | Gerona jueves 28 de febrero de 1901 | NUMEROS SUELTOS 25 cents. | N.º 7.296

## EL IMPUESTO SOBRE LOS ALCOHOLES

La Gaceta del 25 ha publicado una Real orden relativa a la aplicacion que ha de hacerse de lo resuelto en el Real decreto de 22 de febrero, por el cual se modificaron algunos articulos del Reglamento sobre el impuesto de alcoholes, en el sentido de que los contadores que han de colocarse en todos los aparatos destilatorios de las fabricas de alcohol industrial, pueden estar instalados antes o después de las probetas aforadoras, siempre que, a juicio de los ingenieros industriales encargados de la fiscalizacion de las mismas, queden suficientemente garantizados los intereses del Tesoro.

Hé aquí una parte de aquélla:  
1.ª Para que pueda variarse la situacion actual de los contadores colocados en cada uno de los aparatos destilatorios, deberán los propietarios de las fabricas respectivas solicitarlo previamente de la administracion de Aduanas o de Hacienda de que dependa cuanto se relaciona con la fiscalizacion de dicho establecimiento, acompañando al efecto un croquis firmado de la instalacion, donde aparezca expresado con claridad la disposicion relativa del condensador, probeta, contador y depósito de alcohol. Recibida la indicada solicitud, el administrador que entienda en el asunto dispondrá que por el ingeniero industrial afecto al referido servicio se reconozca la fabrica, para que, de acuerdo con el propietario o encargado de la misma, se determine el sitio en que ha de colocarse el contador; en la inteligencia de que todo el alcohol que se produzca en los indicados aparatos de destilacion sea registrado por aquél, no pudiendo establecerse antes de si haya alguna por la cual pueda extraerse el alcohol, y debiendo quedar precintadas todas las bridas de union de tubos anteriores al sitio en que se fijó para su emplazamiento, así como también la probeta si ésta quedara delante, a satisfaccion y bajo la responsabilidad del citado ingeniero.

Personado en la fabrica el referido funcionario, y teniendo a la vista el croquis remitido por el aludido industrial, examinará cuidadosamente los detalles de la instalacion que se proyecta, levantando el acta correspondiente, en la cual muestre su conformidad, si a su juicio ofrece las necesarias garantias de seguridad para el Tesoro, y caso contrario, indicará al interesado las modificaciones que deban hacerse; si aquél las acepta, se procederá a realizarlas, y si no las aceptara, unirá al acta de reconocimiento un nuevo croquis, donde se consigne la disposicion que deban adoptar los aparatos indicados, el cual, acompañado de un informe explicativo, entregará en la Administracion correspondiente, y ésta, uniendo todos los antecedentes, los remitirá a esa Direccion general, a fin de que resuelva lo que estime oportuno. En este sentido se entenderá declarado el art. 29 del Reglamento de alcoholes vigente.

2.ª Los administradores de Aduanas y de Hacienda que tengan a su cuidado la intervencion y vigilancia de las fabricas de alcohol industrial, invitarán a los dueños de las mismas a que opten en el plazo de diez dias por uno de los dos sistemas de pago que establece el art. 3.º del Real decreto de 22 de enero último.

Dichas administraciones darán conocimiento a esa Direccion general y al interventor de la fabrica respectiva del sistema adoptado por cada fabricante.

3.ª Si el fabricante adopta el sistema de satisfacer en la primera quincena del mes siguiente el impuesto correspondiente a las diferentes partidas de alcohol ex-

traídas durante el anterior, presentará al interventor de la fabrica, por cada salida que trate de realizar, una solicitud en la que especificará el número de bultos, sus marcas, peso bruto, número de litros y destino del citado líquido, cuyo documento producirá la oportuna Data en el libro de cuenta corriente, previa comprobacion de la cantidad declarada con la que se vaya a extraer, circunstancia que estampará por escrito en la mencionada solicitud, que el interventor de la fabrica numerará por orden correlativo de fechas y sentará en un registro especial, autorizándose en la misma solicitud la salida del alcohol, acompañado del correspondiente vendi, cuyo número hará constar en la solicitud. Al finalizar el mes, el fabricante extenderá la oportuna declaracion, ajustada al modelo 4, que le facilitará el interventor de la fabrica, comprensiva de todas las salidas verificadas durante el mismo y con todos los detalles expresados en la solicitud de referencia.

El interventor de la fabrica numerará la declaracion, la sentará en el libro correspondiente, liquidará los derechos y la remitirá a la Tesoreria o a la Aduana para el pago, consignando antes en el mismo documento el número y fecha de las solicitudes con que se haya dado salida al alcohol, y si el ingreso ha de realizarse en metálico o en pagarés.

4.ª Si el fabricante opta por pagar los derechos por cada salida de alcohol, presentará desde luego al interventor de la fabrica la declaracion, en la que se harán constar todos los extremos y se cumplirán los requisitos enumerados en la regla anterior.

5.ª Para disfrutar del beneficio del pago de los derechos correspondientes al alcohol industrial en pagarés a plazo de noventa dias, contados del en que se verifica cada extraccion, serán requisitos in-

dispensables:  
Primero. Que el impuesto de los derechos no sea inferior a 1.000 pesetas.  
Segundo. Que el fabricante, o quien legalmente lo represente, firme un pagaré declarándose responsable del pago; y  
Tercero. Que las fabricas, maquinarias y aparatos instalados en aquéllas, tengan un valor notoriamente superior al importe del pagaré o pagarés emitidos, hallándose aquélla inscrita en el Registro de la propiedad, a nombre del fabricante que otorgue los indicados pagarés, lo cual se acreditará con la certificacion correspondiente. Los pagarés ingresarán en el Banco de España cuando el firmante de los mismos resida en la capital de la provincia donde haya de verificarse el pago, y en caso contrario, se admitirán en la depositaria-pagaduría de la provincia, formalizándose el ingreso a su vencimiento.

## DE TODAS PARTES

El conde de Dion acaba de realizar en Paris un afortunado experimento con el nuevo aparato aereostático que lleva su nombre, formado por dos globos: uno henchido de gas del alumbrado, en la parte superior del aparato, y otro más pequeño, lleno de aire, en la parte inferior.

El diseño de este aparato ha sido publicado por «The New York Herald»; en el dibujo puede verse que el globo grande es el que con su red y sistema de cuerdas sostiene la barquilla.

El globo inferior va suspendido a unos 15 metros de distancia debajo de la barquilla.

Por medio de un ingenioso procedimiento, el aeronauta puede encender unos mecheros que calientan el aire del globo inferior, o apagarlos, a voluntad, dando esto por resultado que el aparato suba o baje, según se desee.

El globo inferior, lleno de aire frio, tiene un peso ya calculado minuciosamente; este peso disminuye a medida que el aire se calienta, produciéndose el mismo efecto que si se arrojase lastre.

De esta manera se obtiene el movimiento ascensional o de descenso de todo el aparato, y

Y aguar  
ra, en P  
que si e  
prohibie  
labios, a



pueda buscarse en el espacio la corriente de aire que convenga.

Con un globo superior de 1.000 metros cúbicos de cabida puede permanecer durante un mes en la atmósfera.

## El diamante del gran Mogol

En la herencia de la Reina de Inglaterra se encuentra un diamante célebre, cuyo valor es de cerca de dos millones de francos y que es el rey de los diamantes; es el célebre Koh-i-Nor, ó montaña de luz que la Reina de Inglaterra posee como Emperatriz de las Indias y que recaerá en favor de su sucesor Eduardo VII. Este diamante ha tenido tantas aventuras, que merecen ser contadas.

Formaba parte del tesoro del Gran Mogol, aquel poderoso Soberano del Indostan que tenía la capital en Delhi y que fué durante el siglo XVII el mas rico Monarca de la tierra. El nombre del Gran Mogol, conocido con el nombre de Durr Pasha, representaba un valor de 25.250.000 francos.

Comenzado en 1628, fué terminado en 1632. Era de oro macizo la grada del mismo, igualmente eran de oro macizo las columnas laterales; dos parasoles de oro estaban guarnecidos de una franja de perlas; finalmente, en la parte de detrás había los dos pavos reales con las colas extendidas en forma de abanico, como cuando esta ave hace la rueda. Esmeraldas eran sus pies, rodeados de pequeñas rubies; sus cabezas eran rubies, y el resto del cuerpo, lo mismo que las colas, estaba formado por esmeraldas, rubies, diamantes y perlas, imitando perfectamente los colores del ave. Giraban así á todos lados, lo mismo que los parasoles, á los cuales estaban unidos por medio de un grueso cordón de hilo de oro, al extremo del cual había un rubí muy grande que servía de mango. En el fuste de las columnas había grabados ocho versos persas que decían que aquel trono había sido construido por la mano de Dios con la misma materia con que hizo el sol y con el mismo esmalte con que matizó el firmamento.

Cuando el conquistador persa Nadir-Shah, que tomó en aquella época el título de Shah-an-Shah, ó Rey de los Reyes, se apoderó de Delhi en 1739, después de un

degallo en el que perecieron mas de cuarenta mil habitantes, se apresuró á apoderarse del tesoro de los grandes mogoles. El Koh-i-Nor, ó rey de los diamantes, y el trono de los dos pavos reales cayeron especialmente en su poder. Cuando se alejó de Delhi, se necesitaron setecientos elefantes, cuatro mil camellos y dos mil caballos para trasportar todas las riquezas de que se había apoderado.

Estas riquezas podrian evaluarse en una suma total de tres mil millones. Había tambien entre ellas una vid, cuyos racimos blancos eran diamantes y los racimos negros rubies; esmeraldas y topacios formaban las ramas y las hojas.

Nadir-Shah no disfrutó mucho tiempo de aquellos tesoros fantásticos. En 1747, cuando estaba acampado en la altura de Sultan-Maidan, el coronel de su guardia afgana, Saleh-beg, conibió el proyecto de asesinarle. Con cuatro hombres reunidos se aproximó á la tienda Real; la oscuridad era profunda y Saleh-beg no sabía exactamente en que punto de la tienda estaba acuartelado el Rey de los Reyes; pero una luz brillante le guió, es el Koh-i-Nor que irradiaba en la oscuridad, y Saleh-beg se acerca. Despertado con sobresalto, Nadir-Shah tiró del alfange; pero Saleh-beg le alcanzó al lado izquierdo del cuello. Al defenderse, Nadir-Shah dió muerte á dos de los compañeros del beg; finalmente, Saleh le dió un golpe mortal y le cortó la cabeza.

Nadir-Shah llevaba siempre encima un cordón formado por las mas preciosas joyas de los tesoros de que se había apoderado durante sus conquistas, y entre ellas había el Koh-i-Nor.

Los asesinos se repartieron estos preciosos despojos, y poco tiempo después el Koh-i-Nor pasó de manos de Saleh á las de un jefe afgano, Ahmed Shah-Durani, jefe de la tribu montañesa de los Durani, que en 1747 fundó un imperio poderoso en el Afgharistan. Cuando murió, en 1773, Ahmed-Shah-Durani poseía todo el Afgharistan, una parte de Turkestan y, en la India, el Peshawar y el Cachmir. Su hijo, Timur-Shah, reinó desde 1773 á 1793 y recibió naturalmente, en herencia, el famoso Koh-i-Nor.

Timur-Shah tenía tres hijos, Mahmud,

Zelman y Sudja, los cuales se disputaron el reino y el diamante. Mahmud se apoderó de Herat, que dejó á su hijo Kamran. En cuanto á Zelman, Mahmud le había hecho sacar los ojos. El tercero, Sudja, perdió la ciudad de Kabul y las provincias cercanas que le fueron quitadas por el jefe de otra tribu afgana, la de los Barukzes, Dost-Mohamed, pero se llevó el diamante y se puso en salvo en la India con su preciosa conquista. El Koh-i-Nor le produjo muchas mas aventuras que beneficios; cuando estaba escaso de dinero, se hacia prestar importantes sumas sobre sus joyas; una vez se vió obligado á huir por una ventana por medio de una cuerda para escapar á unos asesinos que querian apoderarse del rey de los diamantes; finalmente se decidió á hacer dinero de todo y vendió el Koh-i-Nor á Ranjit Singh, el célebre jefe de los Sikhs, que se había formado un reino en el norte de la India, con Lahore por capital.

Reestablecido en el trono de Kabul por las armas inglesas, en 1838, 1839, Shah-Sudja, si bien no tenía ya el Koh-i-Nor, recobró al menos su reino. No lo conservó mucho tiempo; en 1840 fué cogido en la derrota de la guarnición inglesa de Kabul y acuchillado.

Veamos ahora que suerte le cupo al rey de los diamantes en manos de Ranjit Singh. El Rey de Lahore murió en 1839, antes que en vendedor, dejando el reino y el diamante á su hijo, Kharak Singh; éste murió envenenado el año siguiente, y los disturbios y motines que siguieron á este drama de Palacio produjeron la primera guerra entre los Sikhs y Inglaterra. Victoriosos los ingleses, hicieron nombrar Rey de Lahore al joven Dhulip Singh, con un Consejo de regencia.

El 29 de marzo de 1849, á consecuencia de otra guerra entre los Sikhs y los ingleses, Dhulip Singh traspasó á Inglaterra la soberanía de sus Estados, y el artículo 3.º del tratado estipulaba que el Koh-i-Nor era regalado por Dhulip Singh á la Reina de Inglaterra. Así es como el rey de los diamantes pasó á ser propiedad de la Reina Victoria. Mucho brilla esta montaña de luz; pero se ven en ella numerosas manchas de sangre si se mira su historia.—G. Saint Yves.

## UN INVENTO NOTABLE

El teniente de artillería don Mariano de Ureta y Lambani, barón de Horst de Haysmerheim, ha inventado un alza automática que señala un invento notable para la intervención de la artillería en los combates.

El joven barón de Horst es un oficial muy distinguido é ilustrado. En Sevilla, donde presta sus servicios, goza de verdadera estimación, no sólo por las condiciones de su inteligencia, sino por su modestia y amable trato.

Solo dos potencias, Inglaterra é Italia, han dotado á la artillería de alzas automáticas; pero la última palabra en esta cuestión era la inglesa para el cañón de 12 libras de tiro rápido.

Con el alza de Ureta quedan subsanados muchos defectos, y se hacen innecesarios los telémetros.

El gasto que pueda ocasionar es bastante insignificante, reportando su cambio grandes economías y notables beneficios.

El telémetro de Zaragoza (en ensayo) y el de Palermo (en construcción), reconocidos como los mejores, hasta el presente, implican un gasto de 3.000 pesetas, mientras que el alza Ureta no pasa de 100.

Cada batería necesita un telémetro, y como el alza de que nos ocupamos los hace innecesarios, es indiscutible que ha de originar una economía enorme.

Si, por ejemplo, se llevase á cabo la defensa de Ceuta, como varios jefes y oficiales de artillería la proyectaron en enero de 1900, con el alza Ureta resultaría, solo en este caso, una economía de 100.000 pesetas, sin contar los gastos de entretenimiento.

Los telémetros, además, necesitan un personal de dos oficiales y varios artilleros y con el alza telémetro no se distrae personal alguno.

Están previstas las variaciones de las trayectorias por las variaciones de las pólvoras; se basta cada batería á sí misma, sin necesidad de que la estación capital le envíe noticia respecto á alza, ventaja de tal consideración que puede apreciarse teniendo en cuenta la probabilidad casi cierta de que pueda la escuadra enemiga destruir



la estación capital ó romper los hilos tele-  
fónicos, etc.  
Imposibilitando al capitán ó al coman-  
dante de la batería ó baterías de tener in-  
dependencia, por estar toda su atención en lo  
que diga el teléfono y desaprovechar (con  
el sistema actual) circunstancias que le  
serían muy favorables para hacer un buen  
tiro, cualquiera puede ser apuntador de  
una gran pieza de artillería, aunque no se  
pa leer ni escribir.

## Crónica teatral

Los templos se van.—Cierre total.—Para  
que vayan los señores.—Pseudo-estreno.  
—Mala perspectiva.—Un teatro nuevo!—  
Ópera española.—Un capital.

Si en la mitología teatral no podemos  
decir que los dioses se van, podemos decir  
que se van los templos, pues aunque ma-  
terialmente éstos continúan en sus pue-  
tos, los cómicos, los adoradores del arte y  
hasta el arte mismo, huyen de ellos como  
de terrenos malditos.

El teatro Romea, que animosamente ha-  
bía reanudado la campaña, ha vuelto á ce-  
rrarse sin que pudieran animarlo las mu-  
chas obras anunciadas ni las tiples vistosas  
disponibles á calzarse medias de todos co-  
lores. Cerróse también el Cómico en quan-  
to el miércoles de Ceniza terminaron los  
compromisos de la empresa con Loreto  
Prado y Chicote porque, según se dice, el  
oculto caballo blanco, Fiscochich, no quie-  
ra pasar de los cinco mil duros que había  
puesto como término de pérdida.

Cefarino Palencia, después de los gran-  
des desembolsos para poner en escena su  
*Pepe el Tío*, tiene que cargar con todo  
el equipaje para Barcelona «buscando ma-  
yor espacio» ó por lo menos espacio más  
concurrido, y si la empresa del célebre  
(aunque no verdadero) conde abría de nue-  
vo Martín, será para poner durante tres ó  
cuatro días esa literatura de residuos y ce-  
rrar de nuevo.

Y se acusa que se cierran estos coliseos  
porque los demás están escapando al pú-  
blico? Nada de eso: En Apolo tienen que  
echar mano del *baile aéreo*, espectáculo  
que ya se había visto el año anterior y  
que, así y todo, resulta más nuevo que  
*Fotografías animadas* ó *Agua, azucarillos*  
y *aguardiente* á las que han acudido ho-  
ra, en París recurren á la *Bella Chiquita*,  
que si en los primeros días no bailaba por  
prohibición gubernativa y solo movía los  
labios, ahora ya empieza á mover las ca-  
deras anualmente para que vayan los  
señores... á ver *La tempestad* ó á marearse  
con *Marina*. En tanto en la Zarzuela pro-  
híben *El juicio oral*, que á causa del cie-  
rre del Cómico se había quedado sin am-  
paro, hasta que se estrene la cien veces  
anunciada *Vicaria*.

Como donde no hay harinas todo es mo-  
lida, en los pocos teatros que quedan hay  
disgustos y dimes y diretes. En París se  
da el caso de artistas que trabajan con in-  
termitencia; en Belva retiran, como ha-  
bíamos pronosticado, la zarzuela *Los cla-  
ves rojos*, por disidencias entre los auto-  
res y los cómicos, y en la Zarzuela recue-  
da Julián Romea el *medio mutis* que había  
hecho poca y dice que decididamen-  
te se vá. Según se asegura, es que la em-  
presa, por razones económicas quería qui-  
tar á Romea la categoría de director de  
esea, con el consiguiente sueldo.

¿Preguntarán ustedes por los estrenos?  
Dios los dé. Solo ha habido el pseudo-es-  
treno de *El capote de paseo* en Esclaya, que  
en Apolo se había titulado *Los arrastrados*,  
letra de Lopez Silva y Jackson Veyan y  
música de Chueca. Alguna variación, muy  
pequeña, en la letra, y el aditamento del  
título de *Los gitanos*, obra silbada en  
Apolo fué toda la novedad, aparte la in-  
terpretación que fué de las mejores que se  
reservan en este teatro, distinguiéndose  
Riquelme, Gonzalito y García Valero y la  
característica candidatura de Lara (digan lo  
que quieran los eruditos) Lloreda Alba.  
Hubo grandes aplausos á autógrafos y acto-  
res.

La reprise de *La celosa* en la Comedia,  
adaptada por Pérez Sivance, y en el Espa-  
ñol la obra favorita de Fuentes *Amor sal-*

*vaje*, porque en ella está hecho un maes-  
tro por las novedades que las compañías  
ofrecen al público y verdaderamente no  
ofreciendo más, no se le puede exigir al  
público que vaya á gastar el dinero en lo  
viejo y conocido.

Ante la perspectiva poco halagüeña que  
presentan los teatros de la Corte, parece  
mentira que haya quien se aventure á  
construir nuevos teatros, pero Berriatua,  
que es un héroe está dando cima á su em-  
presa (iba á decir á empeño). El teatro Li-  
rico construido en la calle del Marqués de  
la Ensenada, próximo al de la Princesa, se  
está terminando y se inaugurará en abril.  
La sociedad de conciertos dará en él los  
de primavera, y el teatro se volverá á abrir  
para octubre en que celebrará su resper-  
tura con ópera española, durando cada una  
tres días en el cartel. Con nueve óperas  
cuenta el empresario pertenecientes á los  
maestros Bretón, Chapí, Jimenez, Serra-  
no (José), Serrano (Emilio), Brull, Vila y  
otros.

El nuevo teatro, que si no se distingue  
por el gusto de su decorado, es hermoso  
por su amplitud, condiciones artísticas y  
lujo, puede hacer de este modo una cam-  
paña provechosa y brillante para el arte  
español y para el bolsillo del empresario,  
que solo así conseguirá que vaya la gente  
á un teatro apartado del centro de Ma-  
drid.

Y si Berriatua puede dar alas á su ex-  
plendidez y pone en escena las óperas con  
el lujo que el Real vá á poner *Sig. frido*,  
el triunfo será completo. Solamente el  
monstruo que echando lumbre por los ojos  
y aliento envenenado sale de la caverna,  
ha costado más que algunas zarzuelas de  
gran espectáculo. Y no hay duda que pa-  
ra poner nueve óperas, alguna como *El*  
*rey Lear* y el *Cid Rodrigo*, se necesita un  
capital de muchísimos miles de duros. Y  
después es preciso que las óperas respon-  
dan y den más á Berriatua que lo que le  
ha de dar la obra de Enrique Gaspar que  
enseña en el Español.

Madrid 25 de febrero de 1901.



**ALMUERZO**  
Huevos moles.—Higado de cerdo al vino.  
—Lebrato asado.—Postres.  
**COMIDA**  
Sopa de tirillas.—Croquetas de arroz.—So-  
lomillo de vaca en salsa.—Gallina asada.—  
Ensalada.—Postres.

**Huevos moles.**—Se toman yemas de  
huevos frescos, y después de bien batidas se  
les agrega azúcar y canela, batiéndolo todo  
de nuevo, hasta que el azúcar se haya disuel-  
to, agregando entonces esencia de limón;  
después de esta operación se van echando  
las yemas á cucharadas en una cacerola con  
leche hirviendo.

Leon Loty.  
(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

Es extraordinaria la concurrencia que  
asiste todas las noches á nuestra Santa  
Iglesia Catedral, con objeto de oír los elo-  
cuentes sermones que en la misma pronun-  
cia el padre Aguilera, de la Compañía de  
Jesús.

—Durante la próxima temporada de  
Pascua, actuará en nuestro Teatro Principal  
una compañía que dará algunas represen-  
taciones de magia.

Además, el señor Zubielqui, que es el  
que ha tomado en arriendo nuestro celi-  
seo, trará un numeroso cuerpo coreográ-  
fico á cuyo frente figurará la notable pare-  
ja Montec-Nardini.

—En la ciudad de Figueras ha fallecido  
el beneficiado de aquella iglesia parroquial  
reverendo don Antonio Pascual.

D. E. P.  
—Ha salido de esta ciudad para Barce-  
lona, la comisión receptora de quintos del  
Regimiento de San Quintín.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia  
provincial el juicio por jurados de la causa  
procedente del Juzgado de La Bisbal, so-  
bre delito contra derechos individuales,  
contra Manuel Pruneda Gorgoll.

Abogado defensor, don José Catalá; pro-  
curador, don Daniel Boschmonar; ponen-  
te, señor Sangenis.

—Telegrafian de Viena que se ha suici-  
dado el príncipe Croix.

Dícese que el móvil de resolución tan ex-  
tremo y fatal ha sido el de disgustos de fa-  
milia por sus amores con una aldeana.

—El partido federal de la comarca de  
Figueras ha acordado luchar en las próxi-  
mas elecciones de diputados provinciales,  
presentando los siguientes candidatos:

Don Luis Corbera y don Juan Barga,  
de Figueras, y don José Poo, de Cabanas.

—Está en estudio en Francia una nueva  
moneda divisionaria, que valdrá dos cén-  
timos y medio.

—En la tarde del día 25 del actual fué  
encontrado en su domicilio, casa número  
22 del pueblo de Esclayá, del término de  
la villa de Bagur, el cadáver de Narciso  
Carreras Bufil, soltero y de 53 años de  
edad, que vivía solo, el cual presentaba  
tres heridas en la cabeza causadas con  
instrumento cortante que le produjeron la  
muerte.

Tan pronto como llegó á noticia de la  
beneficencia dicho suceso, se personó en el  
lugar de la ocurrencia la del puesto de  
Palafrugell, haciendo lo propio el juez  
municipal de Bagur que se hizo cargo del  
cadáver y el de primera instancia é in-  
strucción del partido.

Del reconocimiento practicado, no se en-  
contró arma ni instrumento alguno con  
el que se hubiese perpetrado el crimen, ni  
tampoco puerta, ventana, ni cerradura  
alguna violentada, y si varias ropas enci-  
ma de una cama que al parecer las habían  
extraído de una arca.

Hasta la fecha no han sido descubiertos  
el autor ó autores de dicho crimen.

—En un establecimiento de la calle  
Estrecha del Centro de San Feliu de Gui-  
xole, desarrollóse el sábado de la última  
semana, un gran escándalo promovido por  
un grupo de mujeres.

El orden fué restablecido por la guardia  
municipal.

—En el expreso de ayer mañana pasó  
por esta ciudad, con dirección á Figueras,  
el senador del Reino don Luis Canalejas,  
el cual regresará hoy á esta ciudad.

—Dice *El Nuevo Distrito* de Palafrugell,  
que los cascos intentaron penetrar en  
la vivienda de don Narciso Amer, casual-  
mente en el preciso instante en que se re-  
tiraba éste á descansar, y logró burlar el  
criminal intento, que por esta casualidad  
se redujo á haber quedado la puerta que  
dá al huerto con un agujero regular al  
lado de la cerradura.

—Dice *La Cerdanya* de Puigcerdá, que  
la que había sido esposa de los difuntos  
puigcerdaneses Canudas, Rbalaygua y  
X.ing, se ha casado en cuartas nupcias  
con el conocido zapatero del pueblo de  
Palau.

—Ayer oímos decir, sin que respondamos  
de la noticia, que se o damos á título de  
información, que en la última sesión cele-  
brada en el Ayuntamiento del pueblo de  
La Sella, el secretario del mismo, al pre-  
sentar á un concejal el reparto de consu-  
mos que estaba expuesto al público, pre-  
guntó éste:

¿Me lo entrega el señor alcalde?  
A lo que contestó el presidente:  
—Claro que lo pongo á su disposición.  
—Pues si me o da V.—contestó el conce-  
jal—de lo que es mio hago lo que me dá la  
gane, y cogiendo dicho reparto lo rargó,  
metiéndese los pedazos del mismo en el  
bolsillo.

Del hecho parece que se ha dado cuenta  
á las autoridades competentes.

—Ayer lució el sol con todo su esplen-  
dor, resultando un día primaveral.

—La semana pasada, un atrevido joven  
albaní quiso atravesar la frontera, desde  
el Vernet (Francia) á Setcesas (España),  
encontrando la muerte en aquellas eleva-  
das cumbres, á consecuencia del frío.

—Dice un colega de Figueras que los

cacos penetraron en la tienda de una carne-  
cería de la calle de Girona y se llevaron de  
un cajón del mostrador, de 70 á 80 pesetas  
en metálico, y además algunas longanizas  
y jamones, añadiendo que el hecho se co-  
menta de distintas maneras, debido á la  
manera de efectuarse, segun decían algu-  
nas personas que acudieron á la casa al  
tener noticia de lo ocurrido.

## LO ACREDITAN LOS CERTIFICADOS

Para curar las enfermedades del estómago  
é intestinos, los médicos de España y Améri-  
ca recetan el *Elizir Estomacal de Saiz de Car-  
los*. Hay imitaciones. No dejarse sorprender.  
Pídase siempre *Elizir Saiz de Carlos*, único  
acreditado, única que cura. Ocho años de  
éxitos constantes. Exijase en las etiquetas la  
palabra STOMALIX, marca de fábrica registra-  
da en Europa y Américas.

**CRÈME SIMON**  
POUDRE  
SAVON

maravillosos  
para suavizar  
y blanquear  
el cutis.

## EDICTO

Administración de Aduanas de San  
Feliu de Guixols.

Habiéndose de arrendar por el Estado  
nuevo local para Aduana de esta villa, se  
pone en conocimiento de los interesados  
que en el término de un mes pueden pre-  
sentar sus proposiciones á esta Adminis-  
tración, sugetándose al pliego de condi-  
ciones que en la misma estará de mani-  
fiesto.

San Feliu 24 de febrero de 1901.—El  
Administrador, *Aurelio Fuentes*.

## PUBLICACIONES

Por *Esos Mundos...* regala 300 pesetas en  
concurso libre al que acierte la palabra su-  
primida en su boletín. Publica además el  
siguiente interesante sumario:

«Un loco homicida», aventura de una joven  
contada por ella misma; «Remedio contra el  
insomnio»; «Un palacio ambulante»; «La  
pesca del albatros»; «Lo que comen los reyes»;  
«Un manco que pinta y nada»; «Comerciante  
en estrellas»; «El invierno en América»; «Un  
novelista ganando medio millón de pesetas  
anuales»; «Curiosidades históricas, el cuerno  
de beber de Atila»; «Curiosidades fotografiadas»;  
«Medicina popular, Enciclopedia casera, Con-  
sultas, Problemas, concurso de chascarrillos  
(con premios)». Además publica cuatro pági-  
nas encuadernables de la célebre novela  
ilustrada *Derecho al Polo Sud*.

## A España

Roto el respeto, la obediencia rota,  
de Dios y de la Ley perdido el freno,  
vas marchando entre lágrimas y ceno,  
y aire de tempestad tu rostro azota.

Ni causa oculta, ni razón ignota  
busques al mal que te devora el seno:  
tu iniquidad, como sutil veneno,  
las fuerzas de tus músculos agota.

No esperes en revueltas secudidas  
alcanzar el remedio por tu mano,  
¡oh sociedad rebelde y corrompida!

Perseguirás la libertad en vano,  
que cuando un pueblo la virtud olvida,  
¡lleva en sus propios vicios su tirano!

*Gaspar Núñez de Arce.*

[Torpe, mezquina y miserable España,  
cuyo suelo, alfombrado de memorias,  
se va sorbiendo de sus propias glorias  
lo poco que ha de cada ilustre hazaña]

Traidor y amigo sin pudor te engaña,  
se compran tus tesoros con escorias;  
tus monumentos ¡ay! y tus historias  
vendidos llevan á la tierra extraña.

¡Maldita seas, patria de valientes,  
que por premio te das á quien más pueda,  
por no mover los brazos indolentes!

¡Sí, venid, ¡vive Dios! por lo que queda,  
extranjeros rapaces que, insolentes,  
habeis hecho de España una almoneda!

*José Zorrilla.*

## Boletín religioso

SANTO DEL DIA  
Santos Cayo y Serapion mártires

CUARENTA HORAS  
Están en la Santa Iglesia Catedral  
Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y  
media de la tarde, y se reserva á las 11 y media  
de la mañana y á las 6 y media de la noche.

CORTE DE MARIA  
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora  
de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



Sociedad general de transportes marítimos a vapor de Marsella  
Servicios del mes de marzo de 1901  
LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA  
Saldrá de Barcelona el 21 marzo directamente para Montevideo y Buenos-Aires,  
el magnifico y rápido vapor francés  
**ITALIE**  
Linea para el Brasil y Rio de la Plata  
Saldrán de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, los grandio-  
sos y acreditados vapores franceses:  
El día 11 de marzo el vapor **Les Alpes**  
El día 27 de »  
Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.<sup>a</sup>, Dormitorio de S. Francisco, 25, pral,

**ANUNCIOS MORTUORIOS**  
Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

**FUERZA MOTRIZ**  
de 2 a 3 céntimos caballo-hora, ó sea, de 3 a 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y  
mejores a gas pobre.  
**M. Taylor y C.<sup>o</sup> de París**  
(Privillegiados)  
Dirigirse en España a los señores SANSINENA E HIJOS, San Sebastián.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equi-  
dad y buen gusto en la impren-  
ta de este diario, desde la más  
sencilla tarjeta a la obra más  
complicada, como circulares, re-  
cibos, prospectos, facturas, es-  
tados, monografías, periódicos,  
libros, memorandums, folletos,  
etc., etc..

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas	Entradas.
Para Madrid y Barna. 6:30 y 14:25	De Madrid y Barcelona.. 9 y 17:35
Id. Francia. 8:30 y 17	» Francia. 7 y 14:50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. 5
Id. S. F. de Guixols. 8:30 y 17	S. Felu de Guixols. 7 y 14:50
Las Planas, Olot, S. Juan. 8:30	Las Planas, Olot, S. Juan 14



DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



En la imprenta  
de este Diario  
se necesita un  
Aprendiz.

## Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de  
Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp arosstt y encargados que  
criben de provincias.  
Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano  
Calle de San Bernardo, 33 y 35—Madrid.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y  
cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo  
cual cuenta esta casa con el material necesario.

**APRENDIZ.** Se necesita uno en ls Im-  
prenta de este diario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4.50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	» »
Extranjero.	7.50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.